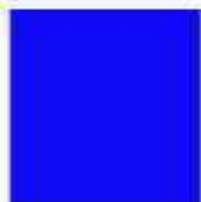


Musique et Vieilles cultures pour les personnes en situation de handicap

val  
d'oise  
le département  
ADIAM

# STAGE MUSIQUE ET HANDICAP MOTEUR

**lundi 26 mars**  
**Conservatoire de musique**  
**et de danse de Montmorency**



# Programme



## Matinée

- 9h **Accueil**
- 9h30 **Ouverture et présentation du stage**  
**Présentation des stagiaires**
- 10h **Le handicap moteur : définition et repères**  
**Accueillir un élève handicapé moteur,**  
quelques informations sur le cadre législatif
- 10h45 **Entrer dans la musique pourquoi ?**
  - Finalités et objectifs de l'action musicale
  - Place de l'écoute dans le projet pédagogique
- 11h **Pause**
- 11h15 **A propos de la pratique instrumentale**
  - Pratiques acoustiques : de l'éveil musical à l'apprentissage d'un instrument
    - Premiers contacts avec les instruments
    - Choisir un instrument
    - Apprendre à jouer d'un instrument
  - A propos des instruments et outils électroniques
    - Le matériel instrumental
    - Les outils de création
    - Les outils de formation musicale
    - L'édition
    - les outils pédagogiques (classe-pupitre, internet)
- 12h45 **Repas**

## Après-midi

- 14h15 **Café concert** avec le groupe « Force Majeure » animé par Karl Lemburg  
  
Echange avec les musiciens  
  
A propos des pratiques vocales : les projets, les démarches, les outils
- 15h45 **Pause**
- 16h **Réussir l'accueil des élèves handicapés moteurs à l'école de musique**
  - Les démarches d'inscription
  - Les différents types de projet et leurs cadres d'action
  - Aménager le cadre d'action
  - Engager des démarches adaptées
  - Se ressourcer
- 17h30 **Conclusions**