



Musique Et Situations de Handicap

COLLOQUE NATIONAL PRATIQUES MUSICALES & HANDICAPS QUELS PARTENARIATS POUR RÉUSSIR ?

Le lundi 13 octobre 2008 à Cergy

De 9h à 17h30

Université de Cergy, site des Chênes – 33 rue du port



La réussite d'un projet d'accueil d'une personne en situation de handicap dans un établissement d'enseignement artistique tient avant tout à la réussite du partenariat entre école de musique, parents, institutions spécialisées, Éducation Nationale, collectivités et tutelles.

Quelles questions, quels freins et quelles dynamiques existent aujourd'hui autour des projets musique et handicap émergents des quatre coins du territoire français ?

Quels outils ont trouvé certains ? Quelles difficultés rencontrent les autres ? Comment repérer et comprendre ses partenaires pour faire avancer l'accès à la culture et notamment à la pratique musicale des personnes en situation de handicap ?

Nous tenterons de répondre ensemble à ces questions lors de la journée du 13 octobre.

PROGRAMME

9h - ACCUEIL - Café

9h30 - INTRODUCTION

M. RIVY, président de MESH

Ministère de la Culture et de la Communication

M. BONY, pour le programme européen Equal

Mme GILLOT, élue à la culture pour le Conseil Général du Val d'Oise

10h - RÉSEAU ET PARTENARIATS, QUELLES PROBLÉMATIQUES ?

Intervention de Bernadette Céleste, Directrice de l'INS HEA et Magali Viallefond, Directrice artistique et pédagogique de MESH

Pause musicale proposée par Christian Guyot et Gaël Payet

10h30 - PROJETS MUSIQUE ET HANDICAP, TÉMOIGNAGES

Présentés par Micha Stafford

Thierry Joseph, Professeur de musique – *Monter un atelier adapté en école de musique*

Pause musicale proposée par Christian Guyot et Gaël Payet

Jean-François Pastor, Responsable du département des pratiques musicales et écoles de musique à la Ville de Strasbourg
- *Un projet politique pour la Ville.*

Pause musicale proposée par Christian Guyot et Gaël Payet

Alain Goudard, Directeur de Résonance Contemporaine –
Monter, animer et pérenniser un réseau musique et handicap

12h30 - DÉJEUNER – buffet froid sur place

Exposition de posters et espaces de débats autour des projets présentés

14h – TABLES RONDES

Les participants seront répartis selon leur origine géographique dans six tables rondes afin d'approfondir les questions soulevées lors de la matinée. Ils seront aidés dans leur réflexion par l'apport de trois témoignages.

16h – Pause

Intervention musicale proposée par les percussionnistes de l'Atelier Tremplin Percussions accompagnés par Christian Guyot et Gaël Payet

16h30 – intervention (sous réserve) de Patrick Gohet, délégué interministériel aux personnes handicapées

16h45 – « Synthèse – interview » dirigée par Dominique Boutil, journaliste à France Musiques

17h30 – fin de journée



Inscription gratuite et obligatoire auprès de MESH : 01.39.64.65.22 – bulletin d'inscription téléchargeable sur www.mesh.asso.fr

Traduction en langues des signes française et boucle magnétique assurées lors de cette journée.

Buffet proposé au prix de 15€, sur réservation.