

## LES ATELIERS EN PLAQUETTES



Pour les familles et pour les professionnels, trois plaquettes sont à votre disposition présentant les ateliers MESH.

Ces plaquettes ont été distribuées dans les MDPH, les mairies et les conservatoires concernés.

Bilan positif : +5 inscrits

## LA LETTRE DU MUSICIEN

Une publicité présentant nos formations a été réalisée pour la Lettre du Musicien n° 408 présentant les fiches du BAC (tirage 10 000 exemplaires)



## L'AGENDA...

### DECEMBRE

- 1 et 2 – Encadrer une activité musicale, Angers (44)
- 2 – comité de pilotage du réseau Musique & handicap, Strasbourg (67)
- 5 – Oser la musique, Handicaps et musique, MMP Paris (75)

### JANVIER...

- 9 – Oser la musique, Handicaps et musique, MMP Paris (75)
- 9 et 10 – Encadrer une activité musicale, Nantes (44)

suite en page 3...

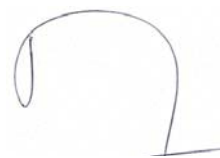
## L'EDITO

Cette lettre d'information vous arrivera juste avant les fêtes de fin d'année. Moment propice s'il en est pour vous souhaiter joie et bonheur dans votre vie personnelle et professionnelle. Moment propice pour vous souhaiter à vous et à vos proches une pratique musicale toujours plus riche. Moment propice pour souhaiter à MESH une ouverture toujours plus grande, une possibilité de communiquer notre passion, notre motivation, souhaiter que nous puissions convaincre, former et informer toujours plus de monde autour de nous et faire des acteurs de la musique les vecteurs de la démarche citoyenne.



Date du bulletin :  
12 décembre 2011

L'année 2012 sera difficile. Elle sera l'objet de choix stratégiques pour notre association, alors souhaitons que les pouvoirs publics entendent notre message, souhaitons que les mécènes sollicités répondent favorablement à nos demandes pour qu'ensemble nous puissions continuer à construire le monde de demain, ouvert à tous, et accessible à chacun.



Bernard Rivy  
Président de MESH

## RSP, C'EST PARTI !!

Le Réseau de Soutien aux Pédagogues en Val-d'Oise doit faciliter l'accueil des personnes handicapées dans les lieux d'enseignement et de pratique de la musique dits « ordinaires » par le partage d'expérience dans une démarche intersectorielle.

Le RSP, 3 objectifs :

- ▶ rompre l'isolement des professionnels et répondre à leur demande de soutien
- ▶ autonomiser les professionnels, leur donner les moyens de travailler plus en lien les uns avec les autres
- ▶ créer un dispositif assez souple et léger pour pouvoir être reproductible, sur d'autres territoires et/ou d'autres disciplines.

La dynamique du projet repose sur deux entités capables de s'enrichir mutuellement et d'enrichir le dispositif : les professionnels « visiteurs » et les professionnels « accueillants ». Le livret « RSP 95 » vient d'être publié. Il permet à tous les professionnels de mieux situer la

diversité des chemins musicaux proposés aux personnes en situation de handicap sur leur territoire et de repérer les acteurs

ouverts à la rencontre et au partage. Il rassemble les comptes rendus des premiers échanges et offre un protocole de « visites-rencontres

in situ » qui donne la possibilité aux professionnels du Val-d'Oise de se mettre en relation et de s'enrichir de l'autre, par le croisement de leurs regards et des échanges que cela suscite.



Renseignements :  
[www.mesh.asso.fr](http://www.mesh.asso.fr)



# LES FORMATIONS MESH À L'HONNEUR

Les « formations MESH » présentent des contenus de formation problématisés (inscrits dans la réalité professionnelle des stagiaires) dispensés partout en France par un groupe de formateurs, aujourd'hui organisés en plate-forme, dont les objectifs sont :

- partager les expériences : amélioration participative des contenus et inter-formation
- multiplier les formateurs pour se libérer des contraintes organisationnelles
- structurer les contenus existants
- créer de nouveaux contenus

La plateforme des formations est un lieu de croisement des expériences afin de répondre aux problématiques professionnelles actuelles. D'où sa composition intersectorielle : directeur d'école de musique, MI, psychologue, éducateur, enseignant, intermittent du spectacle.

MESH a décidé de mettre en forme son 'capital' constitué de près de 30 ans d'expérience ; c'est-à-dire de puiser dans son expertise les contenus des formations proposées.



Cette approche prend en compte l'évolution politique et

sociologique du territoire, donc l'évolution du fait 'handicap' dans toutes ses manifestations ou interrogations, ce qui inscrit ce projet dans une démarche citoyenne.

Aujourd'hui 3 formations types

sont proposées à des dates régulières. Elles sont dispensées par une équipe de formateurs organisés en plate-forme

- Encadrer une activité musicale : la pédagogie musicale adaptée
- Quels instruments : Quoi? Pour qui ?
- Musique en jeux

Au delà de ces formations, MESH propose des formations spécialisées sur commande.

Pour chacune de ces formations, le contenu dispensé a été formalisé et couché dans un livret qui est distribué aux stagiaires en fin de formation. Ce livret comporte une première partie qui présente les différents types de handicap, le contexte législatif ainsi qu'une brève histoire du handicap.



La deuxième partie de chaque livret présente de façon spécifique les éléments liés à la formation : organigrammes, fiches de préparation, déroulement d'une séance type,... pour le livret de la formation fondamentale. Classification organologique, présentation des objets sonores, fiches de réalisation d'instruments,... pour le livret sur l'instrumentarium.

Ce travail de structuration représente une base essentielle pour nos formations et permet d'envisager, au sein de la plateforme des formateurs des trinômes dont chaque personne, interchangeable, peut dispenser la formation.

Les formations en chiffres :

- 220 stagiaires
- 12 formateurs
- 30 formations vendues
- 15 départements concernés
- 120 heures de suivi
- 8 formations au catalogue
- 15 heures de réunion en plateforme
- 3 formations dont le contenu a été écrit et formalisé
- 12 partenariats (Quai Branly, MMP, Cité de la musique ADIAM 95,...)

## Une nouvelle offre pour les collectivités territoriales

Devant le nombre croissant de demandes des collectivités territoriales d'organisation d'une journée de sensibilisation intersectorielle autour de la signature officielle de la charte du réseau musique & handicap, MESH, associé au réseau, propose aujourd'hui une nouvelle formule :

Une formation d'une journée pour les professeurs de l'école de musique suivie, en soirée par une réunion publique de sensibilisation clôturée par la signature officielle de la Charte « Musique & Handicap ». La première ville en 2012 à avoir contractualisé cette nouvelle offre est la ville de Guérande (44), dans laquelle la formation sera dispensée le 13 mars 2012. Une offre modulable qui se décline à d'autres structures et à d'autres réseaux.



Formations Dates fixes	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Fondamentale 3j			6-8		27-30		9-11	
Instrumentarium	12-14		13-15		16-18			
Musique en jeux			1-3		19-23		29-31	2-4

## LES DVD MESH À NOUVEAU DISPONIBLES

Des productions documentaires et des spectacles ont jalonné l'histoire de MESH qui a commencé son travail de recherche-action dans les années 80 et 90 par le montage de créations musicales avec des personnes handicapées : Animuse, Rêve de Peintre, le Bateau Vivre, Mosaïque Celtique.

Vous pouvez retrouver ces spectacles et les coulisses de leur montage pédagogique et artistique sur DVD, en passant commande auprès de l'association !

### Conservatoire ouvre-toi

Film documentaire de Marie TAVERNIER

Inès, jeune fille trisomique, souhaite faire de la guitare « mais pas comme les autres ». Marie Tavernier et l'équipe de MESH accompagnent ses démarches pour s'inscrire au conservatoire.

A travers l'histoire d'Inès et celles d'autres initiatives de pratiques musicales adaptées, ce documentaire propose une réflexion sur l'intégration culturelle des personnes handicapées.

### Mosaïque celtique

En suivant une aventure musicale réunissant un trio de musiciens professionnels et quatre groupes de musiciens amateurs dont une majorité de personnes handicapées mentales, les réalisateurs du film ont voulu démontrer qu'une création musicale peut être l'occasion d'un enrichissement mutuel.

### Un son sourd

Film documentaire de Marie TAVERNIER

Ce témoignage retrace le séjour musical réunissant des musiciens professionnels, des pédagogues en formation et un groupe d'enfants déficients auditifs.

Ce film explore la manière dont les déficients auditifs perçoivent la musique et montre les processus par lesquels les enfants ont, durant ces trois semaines, découvert



et apprivoisé des instruments, souvent inhabituels : tambours d'eau, orgue à anklung, balafon triple... Un Son Sourd témoigne de cette autre perception, cette autre manière d'entendre et de faire de la musique.

Réalisé par les productions La Lanterne

### Animuse

Film documentaire de Stéphane AUPETIT et Martine STUDER.

De l'instrument que l'on découvre pour la première fois jusqu'aux joies d'un concert final devant des spectateurs, huit compagnons vont arpenter les sonorités d'instruments inédits, et recevoir avec bonheur des vibrations nouvelles, inattendues et inspiratrices.

Ici, pas de solfège. L'imaginaire constamment chatouillé est accompagné de musiciens et d'éducateurs spécialisés, ces enfants parviennent à trouver et à faire jaillir des notes musicales qui leur ressemblent, colorées, douces et puissantes, toujours rieuses et malicieuses.

## ...L'AGENDA

### FEVRIER

6 – Oser la musique, Handicaps et musique, MMP Paris (75)  
6 et 7 – Encadrer une activité musicale, Nantes (44).

### MARS

5 – Oser la musique, Handicaps et musique, MMP Paris (75)  
19,20 et 23 – Musique en jeux, Paris, Cité de la musique (75)  
27 et 29,30 – Encadrer une activité musicale, Beauchamp (95)

### AVRIL

16,18 – Quels instruments, Pour qui ? Paris (75)

## MESH SUR LES ONDES

Les animateurs de la Radio vivre FM (93.9) sont les voix de la différence contre l'indifférence - Chaque jour sur Vivre FM (93.9), 5 plateaux d'invités, 22 rendez-vous d'information et des chroniques



- Professionnels, institutionnels, personnes handicapées s'expriment et débattent sur l'antenne chaque jour de 5h30 à 17h30. Dans le cadre de l'émission "La vie des associations" MESH a été reçue le jeudi 17 novembre de 10h00 à 11h00 par Benjamin Mauro. Bernard Rivy, président de l'association et Jean-François Timmel, responsable de la communication ont bénéficié d'une heure d'antenne pour présenter les actions de MESH : Informer, former, réaliser et coordonner. L'intégralité de cette émission est disponible en podcast sur le site de la radio et sur la page d'accueil de MESH ([www.mesh.asso.fr](http://www.mesh.asso.fr)).

VivreFM est une structure de l'ANPHI (Association nationale pour la prévention des handicaps et pour l'information)  
16, rue de Courcelles 75008 Paris  
Tel. : 01 56 88 40 20  
Fax : 01 56 88 56 37  
[www.vivrefm.com](http://www.vivrefm.com)

# INSHEA, LE COLLOQUE



Après leur dernier colloque « Handicap et sensorialité : Olfaction, mémoire et apprentissages », l'INSHEA a organisé en novembre 2011 le second colloque de cette série axée sur les sens.

Fruit du rapprochement entre le Lead de Dijon et l'INSHEA de Suresnes, cette manifestation est centrée sur l'audition et la musique.

L'audition est un sens constamment sollicité tout au long de la vie. Ce sens est un moyen de connaissance sur le monde ; un régulateur des états émotionnels. A la lumière d'interventions de chercheurs rendant compte des travaux réalisés en neurosciences et plus particulièrement des questions relatives à la plasticité cérébrale, des professionnels ont témoigné pendant deux jours. Le réseau Musique & Handicap a inauguré à cette occasion la présentation d'un poster décrivant le réseau, résultat d'une production collective mise en forme par MESH. Ce poster sera prochainement disponible dans un « kit de communication » disponible sur le site du réseau.

## Soutenez MESH. Adhérez ! Bulletin d'adhésion 2012

Date : \_\_\_\_\_ / 2012  À titre personnel  
 En tant que structure

Nom :
Prénom :
Si vous adhérez en tant que structure, nom de la structure :
Adresse :
Courriel :
Téléphone :

### Membre affilié

Vous soutenez l'association; vous avez accès à sa documentation pédagogique et à sa newsletter, vous pouvez participer aux activités proposées par l'association.

Montant de l'adhésion :

⇒ Si vous adhérez à titre individuel : 15 €

⇒ Si vous adhérez en tant que structure : 50 €

### Membre actif

Vous avez les mêmes avantages que les membres affiliés + vous pouvez voter lors de l'Assemblée Générale et vous présenter pour intégrer le Conseil d'Administration. Votre demande sera présentée au bureau de l'association pour être agréée.

Montant de l'adhésion :

⇒ Si vous adhérez à titre individuel : 20 €

⇒ Si vous adhérez en tant que structure : 70 €

**Au-delà de votre adhésion, vous soutenez MESH en faisant un don de \_\_\_\_\_ €**

## BULLE DE LUNE



Le DVD du spectacle Bulle de Lune a été imprimé. Il a été distribué gracieusement à tous les participants

du spectacle ainsi qu'aux personnes encadrantes et aux responsables des centres d'accueil des ateliers MESH.

Les bénéfices des choryfolies ont été reversés à MESH lors d'une cérémonie au théâtre Silvia Monfort de Saint-Brice. L'organisateur de ces journées, Jean-François Maniquaire a remis à Bernard Rivy un chèque de 7100 euros, le club philatélique 400 euros et la SACEM 220 euros.

Un énorme merci à Jean-François Maniquaire et aux structures participatrices pour ce superbe soutien à notre association.

### Musique Et Situations de Handicap

4 bis rue d'Eaubonne  
95580 Margency  
+33 1 39 64 65 22

Pôle communication  
+33 1 39 64 97 97  
[mesh@mesh.asso.fr](mailto:mesh@mesh.asso.fr)

*Luttons contre l'exclusion,  
permettons ensemble la pratique  
musicale pour tous.*



Retrouvez-nous sur le Web !  
visiter notre site :  
[www.mesh.asso.fr](http://www.mesh.asso.fr)